Visita la versione web qui.

Care amiche e cari amici della cultura inclusiva,

con la presente, abbiamo il piacere di invitarvi alla nostra **seconda formazione online** del 2026, che si terrà **in francese giovedì 25 giugno 2026**. In tale occasione, approfondiremo il tema dei percorsi personali di artiste e artisti con disabilità e del ruolo delle istituzioni culturali inclusive nel processo artistico.

Dirette e diretti interessati illustreranno sfide e successi, mostreranno come le istituzioni culturali inclusive forniscono sostegno nel processo creativo e consentono una professionalizzazione al di fuori delle accademie, e spiegheranno come dall'apprendimento reciproco nascono nuovi approcci artistici. Ci sarà tempo anche per porre domande a relatrici e relatori.

La formazione in francese si terrà online giovedì 25 giugno dalle 9.30 alle 12.

Costo e iscrizione

La partecipazione è gratuita per i membri della rete (mass. due persone per istituzione).
Il costo per i non membri è di CHF 70.- a testa.

Beneficiarie e beneficiari AI pagano CHF 25.-.
Il numero di posti è limitato. Termine di iscrizione: 18.6.2026.
Le iscrizioni – vincolanti – vengono prese in considerazione secondo l'ordine di ricezione.
La formazione non verrà registrata.
Il link per partecipare vi verrà inviato per e-mail insieme alla conferma di iscrizione.
Vi invitiamo a verificare la cartella della posta indesiderata.

Iscrizione

Presentazione degli interventi

Klersu Turhan e Florence Proton per il progetto Delta

Klersu Turhan è un'appassionata d'arte che partecipa attivamente alle varie attività proposte nel quadro del progetto di formazione Delta a Sierre, come la settimana intensiva di scoperta dell'Alta scuola di teatro La Manufacture di Losanna. Il suo obiettivo è diventare attrice.

Florence Proton è condirettrice del progetto Delta, il quale propone una formazione preprofessionale nelle arti sceniche ad artiste e artisti atipici (persone con disabilità, neuroatipiche o con percorsi particolari). Tenuta da artiste e artisti professionisti, la formazione si svolge un giorno la settimana, conta come tempo di lavoro (e non di svago), e dà la possibilità di lavorare ed esibirsi in teatri di un certo calibro. Delta offre altresì un legame con formazioni professionali, in particolar modo attraverso stage presso La Manufacture.
Rappresentando corpi, visioni e percorsi diversi, l'obiettivo è cambiare la prospettiva e rendere il mondo del teatro più inclusivo.

Maya Schüpbach, Isabelle Steffen e Cristina Ferrari Balzaretti per la Galerie Syndrome Artistique

Maya Schüpbach è una pittrice che lavora con tecniche miste, principalmente acrilico su tela e legno. Titolare di un master in psicologia con specializzazione in neuroscienze cognitive, affronta i processi psicologici come fenomeni sia individuali sia collettivi, e nelle sue opere mette in risalto temi legati alla costruzione della memoria e dell'identità.

Isabelle Steffen e Cristina Ferrari Balzaretti sono volontarie presso la Galerie Syndrome Artistique. Fondata nel 2019 da Autisme Suisse Romande, è un luogo unico che valorizza la creatività di artiste e artisti affetti da autismo esponendo permanentemente le loro opere. È pure un luogo di informazione e di scambio a sostegno delle dirette e dei diretti interessati.

Vi aspettiamo numerosi!

Per qualsiasi domanda o proposta, non esitate a contattare il Servizio Cultura inclusiva.

Con i migliori saluti
Culture inclusive

Seguiteci sui social media!

Pro Infirmis | Servizio Cultura inclusiva |
Feldeggstrasse 71 | Postfach 8032 Zürich
www.kulturinklusiv.ch | kontakt@kulturinklusiv.ch

Se non desiderate più ricevere la nostra newsletter in futuro, potete annullare l'iscrizione qui.

© Cultura inclusiva
2025