pro infirmis

Visitez la version web ici.

Chères amies et chers amis de la culture inclusive,

Nous avons le plaisir de vous inviter à notre deuxième formation en ligne de 2026 qui sera **en français**. Elle aura lieu **le jeudi 25 juin 2026** et sera consacrée aux parcours d'artistes en situation de handicap et au rôle des projets culturels inclusifs dans leur processus artistique.

Des artistes en situation de handicap partageront avec nous leurs défis et leurs réussites, expliqueront comment les structures culturelles inclusives les soutiennent dans leur processus créatif et permettent une professionnalisation en dehors des chemins académiques. Nous verrons ainsi comment de nouvelles approches artistiques voient le jour grâce à l'apprentissage mutuel.
Il y aura du temps pour poser des questions aux intervenant·es.

La formation en français aura lieu en ligne le jeudi 25 juin de 9h30 à 12h.

Coût & inscription

- La participation est gratuite pour les membres du réseau (max. 2 personnes par institution).

- Le prix pour les non-membres s’élève à CHF 70.– par personne.
- Les bénéficiaires AI paient CHF 25.–.
- Le nombre de places est limité. **Délai d’inscription : 18.06.2026.**

Par votre inscription, vous vous engagez à participer. Les inscriptions sont prises en compte dans leur ordre d’arrivée.

- La formation n’est pas enregistrée.
- **Vous recevrez le lien de participation par e-mail, en même temps que la confirmation de votre inscription.**
- N’oubliez pas de vérifier votre dossier spam.

Lien d'inscription

Nos intervenant·es

Klersu Thuran et Florence Proton, pour le projet Delta

Klersu Thuran est une participante engagée du projet de formation Delta à Sierre. Passionnée par le monde artistique, elle prend part activement aux différentes activités proposées dans le cadre de cette formation, comme en témoigne sa participation à la semaine intensive de découverte de la Haute école de dramaturgie La Manufacture à Lausanne. Son objectif est de devenir comédienne.

Florence Proton est co-directrice du projet Delta qui propose une formation préprofessionnelle en arts de la scène, destinée à des artistes atypiques (personnes avec handicap, neuro-atypiques, avec parcours singuliers). Encadrée par des artistes

professionnel·les, la formation s'organise sur une journée par semaine, s'inscrivant dans un temps de travail et non de loisir. Elle offre des espaces de création et de représentation dans des théâtres professionnels. Delta propose également des connexions avec les formations professionnelles, notamment via des stages à La Manufacture. En représentant une diversité de corps, de visions et de parcours, l'objectif est de changer le regard et de rendre la scène plus inclusive.

Maya Schüpbach, Isabelle Steffen et Cristina Ferrari Balzaretti pour la Galerie Syndrome Artistique

Maya Schüpbach est une artiste peintre travaillant en techniques mixtes – principalement l'acrylique sur toile et sur bois. Titulaire d'un Master en psychologie avec spécialisation en neurosciences cognitives, elle illustre dans son œuvre des questions liées à la construction de la mémoire et de l'identité. Elle aborde les processus psychologiques comme des phénomènes à la fois individuels et collectifs.

Isabelle Steffen et Cristina Ferrari Balzaretti sont bénévoles à la Galerie Syndrome Artistique. Créée en 2019 par Autisme Suisse Romande, la Galerie Syndrome Artistique est unique en tant que lieu artistique : une galerie permanente dédiée aux artistes autistes, mettant en valeur leur créativité à travers des expositions d'art. Elle est aussi un lieu d'information et d'échanges pour soutenir les personnes autistes.

Nous nous réjouissons d'échanger avec vous !

Vous avez des questions ou suggestions ?

Contactez-nous : Service Culture Inclusive.

Salutations,

Signature Culture inclusive

Suivez-nous!

Pro Infirmis | Service Culture Inclusive |
Feldeggstrasse 71 | Postfach 8032 Zurich
www.kulturinklusiv.ch | kontakt@kulturinklusiv.ch

Si vous ne souhaitez plus recevoir notre newsletter à l'avenir, vous pouvez vous désinscrire ici.

© Culture inclusive 2025