Plan de mesures pour l’adhésion au “réseau Culture Inclusive " pour les quatre années 202X-202X

# Indications générales

|  |  |
| --- | --- |
| **Indications liées à l’institution partenaire** |  |
| Nom et lieu |  |
| Domaine culturel |  |
| Rayonnement cantonal / dans une région linguistique / national |  |
| Organisation responsableConfédération / Canton / Ville / privé) |  |
| Contact pour l’inclusion(Nom, fonction, tél., email, site web) |  |
| Statut souhaité (argent ou or) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Positionnement inclusif** |  |
| Comment votre esprit d’inclusion va-t-il transformer votre institution durant les quatre prochaines années ? |  |
| Quels publics en situation de handicap ciblez-vous ? | Ein Bild, das Symbol, Logo, Kreis, Grafiken enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Symbol, weiß, Schwarz, Silhouette enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Symbol, Logo, Clipart, Grafiken enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Clipart, Silhouette, Darstellung enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Symbol, Silhouette enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Symbol, Grafiken, weiß, Clipart enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Symbol, Text, Logo, Schrift enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das weiß, Symbol, Schwarz, Design enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Symbol, Logo, weiß, Schrift enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Entwurf, Clipart, weiß, Darstellung enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Symbol, Design enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das weiß, Symbol, Design enthält.  Automatisch generierte Beschreibung |
| Quelles sont les connaissances que vous prévoyez d'approfondir dans le domaine de l'inclusion des personnes en situation de handicap ? |  |
| Quelles formes de mise en réseau et de coopération dans le domaine de l'inclusion prévoyez-vous de développer ? |  |
| **Collaboration avec le Service Culture Inclusive** |  |
| Thématiques à aborder et offres souhaitées au sein du “réseau Culture Inclusive” |  |

# Objectif lié aux effets directs sur les publics cible durant le partenariat de quatre ans (outcome)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Objectif lié aux effets directs sur les publics cible (outcome)** | **Indicateurs** | **Constats/bilan (pour les 4 années)** |
|  |  |
| 1. Personnes en situation de handicap
 |  |  |
|  |  |  |
| 1. Personnes sans handicap
 |  |  |
|  |  |  |
| 1. Collaborateurs et collaboratrices
 |  |  |
|  |  |  |

# Mesures structurelles

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Mesures structurelles****(Output / quoi = prestations quantifiées)**  | **Indicateurs(comment mesurez-vous la mise en œuvre ?)** | **Objectif lié aux effets directs(Indiquez le/s public/s cible 1, 2 et/ou 3)** | **Constats/Bilan (pour les 4 années)** |
|  |  |
| **Mesures structurelles 1** |  |  |  |
| L’institution culturelle vit une culture d’entreprise qui intègre à tous les niveaux de sa structure les principes de l‘inclusion et de la diversité, non seulement pour les personnes en situation de handicap, mais aussi pour d’autres groupes désavantagés. L’inclusion est intégrée de manière durable dans la stratégie institutionnelle à travers la mise en œuvre des mesures structurelles choisies par l’institution. |  |  |  |
| **Mesures structurelles 2** |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Mesures structurelles 3** |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Mesures structurelles 4** |  |  |  |
|  |  |  |  |

# Mesures dans les cinq champs d‘activité du Service Culture inclusive

|  |
| --- |
| **4.1 Mesures dans le champ de l’offre culturelle (thématisation artistique dans le programme culturel et/ou dans la médiation culturelle)** |
| **Mesures avec valeurs de référence(Output / quoi = prestations quantifiées)** | **Indicateurs(comment mesurez-vous la mise en œuvre ?)** | **Objectif lié aux effets directs(Indiquez le/s public/s cible 1, 2 et/ou 3)** | **Élaboré avec et/ou évalué par des personnes en situation de handicap ?** | **Constats/Bilan** |
|  |
| **Année 1** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Année 2** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Année 3** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Année 4** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Bilan sur 4 ans** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **4.2 Mesures dans le champ de l’accès aux contenus (accès sans obstacle aux contenus culturels)** |
| **Mesures avec valeurs de référence(Output / quoi = prestations quantifiées)** | **Indicateurs(comment mesurez-vous la mise en œuvre ?)** | **Objectif lié aux effets directs(Indiquez le/s public/s cible 1, 2 et/ou 3)** | **Élaboré avec et/ou évalué par des personnes en situation de handicap ?** | **Constats/Bilan** |
|  |
| **Année 1** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Année 2** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Année 3** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Année 4** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Bilan sur 4 ans** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **4.3 Mesures dans le champ de l’accès architectural (Accès sans obstacles à et dans l'institution culturelle)** |
| **Mesures avec valeurs de référence(Output / quoi = prestations quantifiées)** | **Indicateurs(comment mesurez-vous la mise en œuvre ?)** | **Objectif lié aux effets directs(Indiquez le/s public/s cible 1, 2 et/ou 3)** | **Élaboré avec et/ou évalué par des personnes en situation de handicap ?** | **Constats/Bilan** |
|  |  |  |
| **Année 1** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Année 2** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Année 3** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Année 4** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Bilan sur 4 ans** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **4.4 Mesures dans le champ de l’emploi (personnes en situation de handicap employées par l’institution culturelle)** |
| **Mesures avec valeurs de référence(Output / quoi = prestations quantifiées)** | **Indicateurs(comment mesurez-vous la mise en œuvre ?)** | **Objectif lié aux effets directs(Indiquez le/s public/s cible 1, 2 et/ou 3)** | **Élaboré avec et/ou évalué par des personnes en situation de handicap ?** | **Constats/Bilan** |
|  |  |  |
| **Année 1** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Année 2** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Année 3** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Année 4** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Bilan sur 4 ans** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **4.5 Mesures dans le champ de la communication (communication sans barrières de l'institution culturelle)** |
| **Mesures avec valeurs de référence(Output / quoi = prestations quantifiées)** | **Indicateurs(comment mesurez-vous la mise en œuvre ?)** | **Objectif lié aux effets directs(Indiquez le/s public/s cible 1, 2 et/ou 3** | **Élaboré avec et/ou évalué par des personnes en situation de handicap ?** | **Constats/Bilan** |
|  |  |  |
| **Année 1** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Année 2** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Année 3** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Année 4** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Bilan sur 4 ans** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |