Inklusions-Check: Bestandesaufnahme & geplante Massnahmen 202X zur Inklusion von Menschen mit Behinderungen

# Allgemeine Angaben

|  |  |
| --- | --- |
| **Angaben zur Institution** |  |
| Name und Adresse |  |
| Reichweite (kommunal / kantonal regional / national) |  |
| Trägerschaft |  |
| Kontaktperson(en) für Inklusion(Name, Funktion, Tel, E-Mail) |  |
| Mitarbeitende (MA) | Anzahl festangestellte MA und Stellenprozente insgesamt: Anzahl Freie MA (Vermittlung Schulen und Besuchende u.a.): Anzahl weitere MA (regelmässige Mandate usw.): |
| Bereiche / Standorte |  |
| Vernetzung und Zusammenarbeit mit anderen Kulturinstitutionen |  |
| **Inklusive Positionierung** |  |
| Welche Zielgruppen mit Behinde-rungen berücksichtigen Sie? | Ein Bild, das Symbol, Logo, Kreis, Grafiken enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Symbol, weiß, Schwarz, Silhouette enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Symbol, Logo, Clipart, Grafiken enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Clipart, Silhouette, Darstellung enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Symbol, Silhouette enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Symbol, Grafiken, weiß, Clipart enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Symbol, Text, Logo, Schrift enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das weiß, Symbol, Schwarz, Design enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Symbol, Logo, weiß, Schrift enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Entwurf, Clipart, weiß, Darstellung enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Symbol, Design enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das weiß, Symbol, Design enthält.  Automatisch generierte Beschreibung |
| Erfahrungen im Bereich Inklusion von Menschen mit Behinderungen |  |
| Vernetzung und Zusammenarbeit im Bereich Inklusion |  |
| **Team «Kultur inklusiv»** |  |
| Gewünschte Vernetzungs- oder Austauschmöglichkeiten / Kurse |  |

# Bestandesaufnahme Inklusion und Massnahmen in 5 Handlungsfeldern

|  |
| --- |
| **2.1 Massnahmen im Handlungsfeld Kulturelles Angebot (Künstlerische Thematisierung im Kulturprogramm und/oder in der Kulturvermittlung)** |
| **Massnahmen** | **Erarbeitet mit Menschen mit Behinderungen?** | **Geprüft durch Menschen mit Behinderungen?** | **Bemerkungen Kultur-institution** | **Bemerkungen «Kultur inklusiv»** |
| **Umgesetzte Massnahmen Inklusion Stand 202X** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Geplante Massnahmen Inklusion 202X** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **2.2 Massnahmen im Handlungsfeld inhaltlicher Zugang (Hindernisfreie Zugänglichkeit der kulturellen Inhalte)** |
| **Massnahmen** | **Erarbeitet mit Menschen mit Behinderungen?** | **Geprüft durch Menschen mit Behinderungen?** | **Bemerkungen Kultur-institution** | **Bemerkungen «Kultur inklusiv»** |
| **Umgesetzte Massnahmen Inklusion Stand 202X** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Geplante Massnahmen Inklusion 202X** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **2.3 Massnahmen im Handlungsfeld baulicher Zugang (Hindernisfreier Zugang in der Kulturinstitution)** |
| **Massnahmen** | **Erarbeitet mit Menschen mit Behinderungen?** | **Geprüft durch Menschen mit Behinderungen?** | **Bemerkungen Kultur-institution** | **Bemerkungen «Kultur inklusiv»** |
| **Umgesetzte Massnahmen Inklusion Stand 202X** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Geplante Massnahmen Inklusion 202X** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **2.4 Massnahmen im Handlungsfeld Arbeitsangebote (Menschen mit Behinderungen als Mitarbeitende in der Kulturinstitution)** |
| **Massnahmen** | **Erarbeitet mit Menschen mit Behinderungen?** | **Geprüft durch Menschen mit Behinderungen?** | **Bemerkungen Kultur-institution** | **Bemerkungen «Kultur inklusiv»** |
| **Umgesetzte Massnahmen Inklusion Stand 202X** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Geplante Massnahmen Inklusion 202X** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **2.5 Massnahmen im Handlungsfeld Kommunikation (Barrierefreie Kommunikation der Kulturinstitution)** |
| **Massnahmen** | **Erarbeitet mit Menschen mit Behinderungen?** | **Geprüft durch Menschen mit Behinderungen?** | **Bemerkungen Kultur-institution** | **Bemerkungen «Kultur inklusiv»** |
| **Umgesetzte Massnahmen Inklusion Stand 202X** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Geplante Massnahmen Inklusion 202X** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |