



Pro Infirmis
Servizio Cultura inclusiva
Schwarztorstrasse 32
3007 Berna

www.kulturinklusive.ch
kontakt@kulturinklusive.ch
Telefono 058 775 15 51

ORGANIZZAZIONE

pro infirmis

Incontro di rete nazionale, 4 dicembre 2023, Centro Paul Klee, Berna

Raccomandazioni per lo svolgimento di progetti di rete inclusivi regionali

Tra il 2020 e il 2023, il Servizio Cultura inclusiva di Pro Infirmis ha svolto **quattro progetti di rete regionali** nei Cantoni Ticino, Neuchâtel e Zurigo, nonché nella Svizzera orientale. Tramite laboratori e un incontro regionale, **questi progetti hanno messo in contatto persone con e senza disabilità desiderose di impegnarsi a favore dell'inclusione culturale**. Insieme, hanno definito **sinergie** per implementare o potenziare l'inclusione nelle istituzioni culturali delle rispettive regioni. [Qui](#) trovate maggiori informazioni sui progetti.

Il Servizio Cultura inclusiva ha formulato **otto raccomandazioni** per persone e organizzazioni che vogliono svolgere progetti simili.

1. **Definite innanzitutto l'obiettivo:** perché volete svolgere questo progetto? Analizzate le condizioni quadro politico-culturali e sociali della vostra regione per capire se e in che modo possono favorire il vostro intento. Stabilite le persone, i luoghi e le reti di contatti che volete coinvolgere, e il numero di laboratori che volete proporre. Spesso ne basta uno per mettere in moto una dinamica interessante. Nominate una **persona responsabile dell'accessibilità** e decidete come procedere.
2. **Nominate come responsabili del progetto esperte ed esperti dell'inclusione con disabilità.** Retribuite le e i partecipanti indipendenti, e le persone di accompagnamento.
3. **Formate il team di progetto in materia di inclusione** onde evitare [atteggiamenti legati all'abilismo](#). **Affrontate anche il tema dell'intersezionalità:** la capacità di cambiare il proprio punto di vista e di trovare compromessi viene esercitata **risolvendo conflitti emersi a causa di discriminazioni, esigenze e interessi diversi**.
4. **Pianificate e finanziate le misure principali per ottenere l'assenza di barriere, e mettetele a disposizione sin dall'inizio.** Trovate maggiori informazioni al riguardo nella scheda «[Organizzare seminari e workshop senza barriere](#)». All'occorrenza, aggiungete altre misure, per esempio la versione audio dei documenti.
5. **La fase di pianificazione e organizzazione è decisiva. Contattate personalmente** le e i possibili partecipanti, e accertatevi che lo scambio e le informazioni siano **accessibili senza ostacoli**. **Spiegate l'utilità del progetto** e che non si tratta di un'operazione di facciata, e indicate come possono contribuire le e i partecipanti.
6. Nello sviluppo del progetto, **concentratevi sul processo partecipativo**. Comunicate che i risultati vengono elaborati nel contesto stabilito in precedenza, i laboratori. Illustrate questo approccio anche ai servizi di promovimento.
7. **Allestite e difendete un preventivo realistico** che consideri la pianificazione, il processo partecipativo, le misure di accesso e le persone di accompagnamento.
8. **Coinvolgete i servizi di promovimento sin dalla fase di pianificazione.** Invitateli a partecipare ai laboratori al fine di ampliare le competenze e la rete di contatti nel campo dell'inclusione culturale, e a finanziare il vostro progetto e le attività successive nate grazie alla rete. L'inclusione è un diritto umano e i servizi pubblici di promovimento hanno il compito di renderla possibile in tutti gli ambiti di vita, inclusa la [cultura](#).

Vi invitiamo a lanciare progetti di rete nella vostra regione.