# Strumenti online per l'inclusione culturale

**Stato: novembre 2022**

Considerazioni iniziali:

* Questo elenco è una scelta soggettiva e non vuole essere esaustivo. Viene regolarmente aggiornato.
* Gli strumenti presentati sono disponibili per il download gratuito.
* L'elenco include alcuni strumenti di riferimento in francese e inglese.
* «Accesso ai contenuti» include strumenti per comunicare con persone che vivono con diverse forme di disabilità.
* «Comunicazione» presenta anche strumenti per lo sviluppo dell'accessibilità digitale e portali web.

[Offerta culturale 3](#_Toc120694201)

[Generalità 3](#_Toc120694202)

[Arti sceniche 4](#_Toc120694203)

[Biblioteche / Lettura accessibile 6](#_Toc120694204)

[Cinema 7](#_Toc120694205)

[Musei 8](#_Toc120694206)

[Accesso ai contenuti 9](#_Toc120694207)

[Generalità 9](#_Toc120694208)

[Persone con disturbi cognitivi 10](#_Toc120694209)

[Persone con disabilità auditiva 10](#_Toc120694210)

[Persone con problemi di mobilità 11](#_Toc120694211)

[Persone con disabilità visiva 11](#_Toc120694212)

[Accessibilità architettonica 11](#_Toc120694213)

[Offerte di lavoro 12](#_Toc120694214)

[Comunicazione 13](#_Toc120694215)

[Linguaggio inclusivo 13](#_Toc120694216)

[Accessibilità digitale 14](#_Toc120694217)

[Portali web 15](#_Toc120694218)

[Sensibilizzazione 15](#_Toc120694219)

[Valutazione 16](#_Toc120694220)

[Ricerca fondi 16](#_Toc120694221)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Campo di attività** | **Strumento / Link** | **Descrizione** |
| Offerta culturale |  |  |
| Generalità |  |  |
| Guida del Servizio Cultura inclusiva | [Guida «Eventi culturali accessibili» (2019)](https://www.kulturinklusiv.ch/admin/data/files/page_editorial_block_file/file_it/191/guida-eventi-culturali-accessibili.pdf?lm=1606732650) (pdf)  Origine: [Servizio Cultura inclusiva](https://www.kulturinklusiv.ch/it/pagina-iniziale-2.html) | La guida «Eventi culturali accessibili» del Servizio Cultura Inclusiva di Pro Infirmis, Percento culturale Migros e Sensability è stata prodotta da esperti con e senza disabilità. Segue il percorso dei clienti. Le sue liste di controllo e i suoi consigli sono utili per sensibilizzare i team di un'istituzione culturale. La guida è utile per tutte le istituzioni culturali. Il PDF è accessibile alle persone con disabilità visive. |
| Fascicolo dell’Ufficio federale per le pari opportunità delle persone con disabilità UFPD | [Uguaglianza per le persone con disabilità: cultura (2012)](https://www.edi.admin.ch/dam/edi/it/dokumente/gleichstellung/broschuere/themendossier_kultur.pdf.download.pdf/fascicolo_tematicocultura.pdf) (pdf)  Origine: [Ufficio federale pari opportunità persone con disabilità](https://www.edi.admin.ch/edi/it/home/fachstellen/ufpd.html) | Fascicolo tematico sulle pari opportunità dei disabili nella vita culturale emesso dall’Ufficio federale per le pari opportunità delle persone con disabilità UFPD. |
| Fascicolo di Pro Infirmis: Manifestazioni per tutti e tutte | [Eventi per tutti (2021)](https://www.proinfirmis.ch/fileadmin/pdf_Download-Seite/PI_Manifestazioni_per_tutti.pdf) (pdf)  Origine: [Pro infirmis](https://www.proinfirmis.ch/it/index.html) | Fascicolo «Manifestazioni per tutte e tutti» della Pro infirmis, per l’organizzazione di eventi accessibili |
| Manifesto della cultura accessibile a tutti | [Manifesto della cultura accessibile a tutti (2012)](https://www.castellodirivoli.org/wp-content/uploads/2012/04/MANIFESTO_cultura-access_19-04-2012-DEF.pdf) (pdf)  Origine: [Castello di Rivoli](https://www.castellodirivoli.org/) | «Manifesto della cultura accessibile a tutti» in 10 punti (Torino) elaborato partendo dal contributo dei musei e delle Associazioni a tutela e promozione delle persone con disabilità e dell’accessibilità, con il successivo contributo di altre istituzioni e soggetti culturali. |
| Superando.it: Notizie e approfondimenti quotidiani su tematiche legate alla disabilità | [Superando.it](https://www.superando.it/) | Una miniera di informazioni: **Superando.it** pubblica quotidianamente notizie ed approfondimenti su tematiche legate alla disabilità (anche in ambito culturale). Il sito della Federazione italiana per il superamento del handicap segnala corsi, workshops, manifestazioni, pubblicazioni ecc. Possibilità di ricevere la segnalazione dei contenuti tramite **posta elettronica**. |
| Arti sceniche |  |  |
| Guida del Servizio Cultura inclusiva | [Guida «Eventi culturali accessibili» (2019)](https://www.kulturinklusiv.ch/admin/data/files/page_editorial_block_file/file_it/191/guida-eventi-culturali-accessibili.pdf?lm=1606732650) (pdf)  Origine: [Servizio Cultura inclusiva](https://www.kulturinklusiv.ch/it/pagina-iniziale-2.html) | La guida «Eventi culturali accessibili» del Servizio Cultura Inclusiva di Pro Infirmis, Percento culturale Migros e Sensability è stata prodotta da esperti con e senza disabilità. Segue il percorso dei clienti. Le sue liste di controllo e i suoi consigli sono utili per sensibilizzare i team di un'istituzione culturale. La guida è utile per tutte le istituzioni culturali. Il PDF è accessibile alle persone con disabilità visive. |
| Unlimited Italia: Rete italiana sulla danza inclusiva | [Unlimited Italia. Rete italiana sulla danza inclusiva](https://danzabile.provincia.tn.it/Unlimited-Italia) | Dal 2015, questa rete italiana propone l'inclusione di artisti e persone interessate abili e con disabilità che lavorano insieme e hanno accesso alle stesse opportunità. Supporta azioni che impattino sul sistema culturale e sui soggetti che si occupano di arte e creatività. Stimola una discussione sull'accesso alla formazione per persone con disabilità che aspirano alla professione. Produce figure di riferimento per il pubblico disabile e per i giovani artisti. Sollecita lo sbarrieramento di tutti gli spazi di spettacolo. |
| Ministère de la Culture et de la Communication: Culture et Handicap | [Culture et Handicap. Guide practique de l’accessibilité. (2007)](https://www.culture.gouv.fr/content/download/23604/file/guide.pdf?inLanguage=fre-FR) (PDF, in francese)  Origine: [Ministère de la culture. Culture et handicap](https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Developpement-culturel/Culture-et-handicap/Guides-pratiques?limit=20) | Guida di riferimento del Ministero della Cultura e della Comunicazione di Francia per sviluppare l'accessibilità culturale. |
| Ministère de la Culture et de la Communication: Accessibilité et spectacle vivant | [Accessibilité et spectacle vivant. Guide pratique (2008)](https://www.culture.gouv.fr/content/download/23642/file/guide_accessibilite_spectacle.pdf?inLanguage=fre-FR) (PDF, in francese)  Origine: [Culture et handicap](https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Developpement-culturel/Culture-et-handicap/Guides-pratiques?limit=20) | Il secondo volume prodotto dal Ministero della Cultura e della Comunicazione di Francia è dedicato alla performance dal vivo. La guida mira a chiarire le questioni relative all'accessibilità, informare sui passi da seguire, fornire esempi di risultati, indicare le risorse disponibili e incoraggiare così una migliore inclusione delle persone con disabilità nelle istituzioni culturali. |
| Ministère de la Culture et de la Communication: Enseignement artistique accessible | [Pour un enseignement artistique accessible. Danse, musique, théâtre. Guide pratique (2020)](https://www.culture.gouv.fr/content/download/279467/3230611?version=7) (PDF, in francese)  Origine: [Culture et handicap](https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Developpement-culturel/Culture-et-handicap/Guides-pratiques?limit=20) | Guida pratica per un insegnamento artistico accessibile prodotta dal Ministero della Cultura e della Comunicazione di Francia. Dopo un preambolo che richiama i concetti (disabilità, accessibilità, inclusione, ecc.), la guida tratta il processo di sviluppo di un'offerta accessibile, i rispettivi ruoli dei diversi professionisti al centro del progetto, informazioni e comunicazione al pubblico e ai partner, pedagogia e personalizzazione dei progetti e dei percorsi e le risorse (la rete di partenariato, le istituzioni pubbliche, le associazioni specializzate, le associazioni di persone con disabilità). |
| Disability Arts International | [Disability Arts International](https://www.disabilityartsinternational.org/) (in inglese) | Disability Arts International è un progetto del British Council. Si impegna a fornire l'accesso alla creazione artistica e ai luoghi culturali per artisti e pubblico con disabilità. Elenca artisti, partecipa al progetto «L'Europa oltre l'accesso» e offre risorse: toolkit, studi di casi, relazioni e raccomandazioni di politica culturale, blog. |
| Disability Arts International Italia | [Disability Arts International Italia](https://www.disabilityartsinternational.org/country/italy/) (in inglese) | Sezione italiana di Disability Arts International. |
| Disability Arts Online | [Disability Arts Online](https://disabilityarts.online/) (in inglese) | Disability Arts Online è una ONG che promuove le creazioni di artisti e compagnie dirette da artisti con disabilità. Il sito offre strumenti, un blog e una directory di artisti, compagnie e altre ONG che facilitano l'inclusione culturale, ad esempio Attitude is Everything, Extant Theatre o Shape Arts. Questi attori culturali sono supportati dall'Arts Council England. |
| Spettacoli Relax | [Spettacoli Relax](https://culture-relax.org/comment-au-cinema) (in francese) | Culture Relax, ex Ciné-ma Difference (Francia), dà consigli per la programmazione di spettacoli Relax. Gli interessati possono iscriversi alla newsletter. |
| Spettacoli Relax | [www.sorties-relax.ch](http://www.sorties-relax.ch) (in francese) | Sorties relax (Ginevra) dà consigli per la programmazione di spettacoli Relax. Gli interessati possono iscriversi alla newsletter. |
| Helvetia rockt | [Helvetiarockt.ch](https://helvetiarockt.ch/it/) | Helvetiarockt è il centro di coordinamento e la piattaforma di collegamento in rete di musiciste jazz, pop e rock in Svizzera. A tal fine Helvetiarockt propone una serie di offerte che consentano a giovani donne di accedere facilmente al mondo della musica, incoraggia e collega in rete artiste professioniste e sensibilizza il settore della musica svizzera, sulla dimensione di genere. |
| Biblioteche / Lettura accessibile |  |  |
| Accessibilità delle biblioteche | [Sito e testi di riferimento per l’accessibilità delle biblioteche](https://www.aib.it/aib/commiss/cnbp/access.htm)  [Access to libraries for persons with disabilities: checklist (2005)](http://www.ifla.org/VII/s9/nd1/iflapr-89e.pdf) (pdf in inglese) | L’associazione italiana biblioteche AIB dà informazioni generali su come promuovere l’accessibilità delle biblioteche ed elenca dei link di approfondimento. Quest’ultimi sono in inglese, come p.es. il documento dell’IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions). «Access to libraries for persons with disabilities: checklist» vuole proporsi come testo generale di riferimento per promuovere l'accessibilità delle biblioteche ai disabili |
| Casa editrice La Meridiana: proposte formative | [Eventi delle edizioni La Meridiana](https://www.edizionilameridiana.it/)  [Lettori alla pari](https://www.edizionilameridiana.it/lettori-alla-pari-progetto-lettura-accessibile/) | Proposte formative promosse dalla casa editrice italiana La Meridiana dedicate rispettivamente alla costruzione di libri, testi e documenti accessibili. Questa casa editrice propone tanti altri progetti, come «Lettori alla pari»: un progetto per la lettura accessibile. |
| Americans with Disabilities Act Accessibility Checklist | [Americans with Disabilities Act Accessibility Checklist](https://projectenable.syr.edu/data/60df49a83ddaa.pdf) (pdf, in inglese)  Origine: [Project enable](https://projectenable.syr.edu/) | Americans with Disabilities Act Accessibility Checklist dal progetto ENABLE. Aiuta le biblioteche a valutare l'accessibilità del loro luogo e dei loro servizi in conformità con la legislazione americana («Americans with Disabilities Act ADA»). È utile per le biblioteche di tutti i paesi. |
| Fondazione Paideia: Guida alla progettazione di biblioteche inclusive | [Percorsi in comunicazione aumentativa alternativa](https://caa.riconnessioni.it/downloads/8B_LA_PROGETTAZIONE_DI_UNA_BIBLIOTECA_INCLUSIVA.pdf) (pdf)  Origine: [Progetto riconnessioni](https://caa.riconnessioni.it/) | Guida per la progettazione di una biblioteca inclusiva della fondazione Paideia per la scuola. Nel progetto di biblioteca per l’inclusione ogni persona è artefice della sua personale esperienza di lettura. |
| Centro Documentazione Handicap, Bologna | [Centro Documentazione Handicap](https://www.accaparlante.it/) | Una fonte di informazioni con proposte didattiche, un archivio, degli strumenti e libri per l’apprendimento e il gioco, anche in presenza di deficit di qualsiasi tipo proposte dal Centro Documentazione Handicap di Bologna |
| Associazione archivio diversità, Lugano | [Archivio diversità cognitiva](https://www.archiviodiversitacognitiva.ch/) | L’associazione archivio diversità cognitiva è stata creata in 2020 a Lugano. Uno dei suoi impegni è di raccontare la vita delle persone con disabilità attraverso i loro scritti, disegni, foto e registrazioni. |
| Cinema |  |  |
| Cinemanchìo, Associazione +Cultura Accessibile | [Manifesto per l'accessibilità culturale cinematografica](https://www.piuculturaaccessibile.it/manifesto-per-laccessibilita-culturale-cinematografica/) (2019)  [Cinemanchìo](https://www.piuculturaaccessibile.it/attivita-di-cinemanchio/)  [Agenzia Nazionale per l’Accessibilità alla Cultura](https://www.piuculturaaccessibile.it/) | Il manifesto si ispira ai principi fondamentali dell’autonomia, dell’autodeterminazione e ove sia possibile, della pluralità delle soluzioni. Propone un modello di accessibilità al cinema. Proviene da Cinemanchìo della Associazione +Cultura Accessibile. +Cultura Accessibile propone corsi di formazione (anche in streaming) per la sottotitolazione e l’audiodescrizione. |
| Programmazioni Relax | [Spettacoli Relax](https://culture-relax.org/comment-au-cinema) (in francese) | Culture Relax, ex Ciné-ma Difference, dà consigli per la programmazione di spettacoli Relax. Gli interessati possono iscriversi alla newsletter. |
| Ministero della Cultura e della Comunicazione di Francia: Cinéma et accessibilité | [Cinéma et accessibilité (2018)](https://www.culture.gouv.fr/content/download/200793/2798281?version=6) (PDF, in francese)  Origine: [Culture et handicap](https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Developpement-culturel/Culture-et-handicap/Guides-pratiques?limit=20) | La guida pratica «Cinema et accessibilité» fa parte della collana Cultura e disabilità prodotta dal Ministero della Cultura e della Comunicazione di Francia. |
| Musei |  |  |
| Associazione svizzera dei musei AMS | [Musei senza barriere](https://www.museums.ch/it/assets/files/dossiers_i/Standards/VMS_Barrierefreiheit_I_web.pdf) (pdf, 2016)  Origine: [Musei accessibili a tutti](https://www.museums.ch/it/pubblicazioni/standard/accessibilita.html) | L’opuscolo «Musei accessibili a tutti» nella collezione «Normative e standard dell’AMS» dell'Associazione svizzera dei musei AMS. La pubblicazione fornisce consigli per il lancio dell'accessibilità del museo, delle sue collezioni e dei servizi per le persone con disabilità. |
| Kit «Mediazione Cultura Inclusione» SUPSI | [Mediazione Cultura Inclusione](https://www.mci.supsi.ch/content/2-kit/mci_kit_it.pdf) (pdf)  Origine: [Mediazione Cultura Inclusione](https://www.mci.supsi.ch/it/kit) | Il kit «Mediazione Cultura Inclusione» nato da un progetto di ricerca applicata della Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana SUPSI, Laboratorio cultura visiva. Questo progetto ha sviluppato, testato e valutato un'offerta fatta con e per persone con disabilità visive in una decina di musei ticinesi. |
| COME-IN! Linee guida e guida pratica per operatori museali | [COME-IN Linee guida (2017)](https://www.interreg-central.eu/Content.Node/COME-IN/COME-IN-GUIDELINES--FINAL-Italian-version.pdf) (pdf)  [COME-IN Guida operatori](https://www.interreg-central.eu/Content.Node/COME-IN/COME-IN-HANDBOOK-IT.pdf) (2017) (pdf) | Il progetto europeo «Cooperating for open access to museums towards a wider inclusion» (COME-IN!) ha pubblicato degli strumenti per promuovere l'inclusione delle persone con disabilità nei musei di piccole e medie dimensioni: Le «Linee guida» rendere i musei accessibili e la Guida per operatori museali. |
| Associazione +Cultura Accessibile | [+Cultura Accessibile: formazione](https://www.piuculturaaccessibile.it/formazione/) | L’Onlus italiana +Cultura Accessibile propone corsi di formazione (anche in streaming) per favorire l’accessibilità museale. |
| Shape Art | [www.shapearts.org.uk/](http://www.shapearts.org.uk/) (in inglese) | Shape Arts è un'organizzazione artistica guidata da persone con disabilità che lavora per migliorare l'accesso alla cultura per le persone con disabilità, offrendo opportunità agli artisti disabili, formando le istituzioni culturali affinché siano più aperte alle persone con disabilità e gestendo programmi artistici e di sviluppo partecipativo. |
| Smithsonian | [Smithsonian Accessibility Ressources](https://access.si.edu/accessibility-resources) (in inglese) | Il sito della Smithsonian Institution, con la sua vasta rete, fornisce raccomandazioni per l'accessibilità dei musei. |
| Unione Europea, ARCHES: Soluzioni tecnologiche | [Arches](https://www.arches-project.eu/) (in inglese) | ARCHES sta per «Accessible Resources for Cultural Heritage EcoSystems». Con il supporto dell'Unione Europea, ARCHES ha messo in rete persone con disabilità, aziende tecnologiche, università e musei di diversi paesi. Insieme, hanno sviluppato e testato soluzioni tecnologiche per rendere accessibile il patrimonio culturale (App, modelli 3D, avatar che utilizzano la lingua dei segni). |
| Accesso ai contenuti |  |  |
| Generalità |  |  |
| Superando.it: Notizie e approfondimenti quotidiani su tematiche legate alla disabilità | [Superando.it](https://www.superando.it/) | Una miniera di informazioni: **Superando.it** pubblica quotidianamente notizie ed approfondimenti su tematiche legate alla disabilità (anche in ambito culturale). Il sito della Federazione italiana per il superamento del handicap segnala corsi, workshops, manifestazioni, pubblicazioni ecc. Possibilità di ricevere la segnalazione dei contenuti tramite **posta elettronica**. |
| Associazione Procap | [Interagire con le persone disabili](http://www.zugangsmonitor.ch/Interagir-avec-les-personnes-a.310.0.html?&L=1) | Consulenza per le istituzioni culturali dell'associazione Procap. La consulenza si concentra sulle disabilità sensoriali (vista, udito, mobilità). |
| Accessibilità Android | [Funzionalità di accessibilità Android](https://www.android.com/intl/it_it/accessibility/) | I dispositivi che utilizzano Android dispongono di funzionalità di accessibilità personalizzate in base alle diverse esigenze. Le loro istruzioni permettono di testarli. |
| Accessibilità Apple | [Funzionalità di accessibilità Apple](https://www.apple.com/it/accessibility/) | I dispositivi Apple hanno funzionalità di accessibilità personalizzate in base alle diverse esigenze. Le loro istruzioni permettono di testarli. |
| Accessibilità Vimeo | [Vimeo player](https://vimeo.com/blog/post/accessibility-updates-to-the-vimeo-player/) | Vimeo introduce le sue funzionalità di accessibilità. I collegamenti ai passaggi da seguire si trovano alla fine del testo. |
| Persone con disturbi cognitivi |  |  |
| Opuscoli Lingua facile ANFFAS | [Linguaggio facile da leggere. Linee Guida](http://www.anffas.net/it/linguaggio-facile-da-leggere/linee-guida/) | ANFFAS propone una serie di opuscoli per la redazione in lingua facile: le linee guida su come scrivere, la guida per i formatori, come coinvolgere le persone con disabilità intellettiva ecc. |
| Ministère de la Culture et de la Communication: Équipements culturels et handicap mental | [Équipements culturels et handicap mental. Guide pratique (2010)](https://www.culture.gouv.fr/content/download/13708/file/handicapmental2010.pdf?inLanguage=fre-FR) (PDF, in francese) | Guida pratica dedicata all’accoglienza di persone con disturbi cognitivi negli spazi culturali. Prodotta dal Ministero della Cultura e della Comunicazione di Francia |
| Persone con disabilità auditiva |  |  |
| Lexikon della lingua dei segni, Federazione Svizzera dei Sordi FSS | [Lessico della lingua dei segni](https://signsuisse.sgb-fss.ch/it/) | Il «Lexicon della lingua dei segni» della Federazione Svizzera dei Sordi FSS presenta i principali segni utilizzati nelle tre lingue dei segni svizzere: lingua dei segni francese (LSF), lingua dei segni tedesca (DSGS) e lingua italiana dei segni (LIS). La ricerca per parola chiave dà accesso a video e illustrazioni che presentano la parola da sola e nei contesti di utilizzo. |
| Associazione Portatori Impianto Cocleare | [Associazione Portatori Impianto Cocleare](http://www.apic.torino.it/index.php/tutti-i-nostri-articoli/125-auditorium-rai-hearing-loop-sistema-a-induzione-magnetica-2) | L’impianto consente a chi ha problemi di udito ed è portatore di apparecchi acustici o impianto cocleare, l’ascolto «pulito» direttamente nella propria protesi acustica del segnale audio trasmesso in sala. |
| Disability arts international Italia: Beyond signes | [Beyond signes](https://www.disabilityartsinternational.org/collaborations/beyond-signs/) | Beyond Signs è un progetto biennale (2020-2022) che intende migliorare l'integrazione sociale delle persone sorde attraverso la cooperazione artistica, coinvolgendole attivamente nel settore delle arti dello spettacolo, dalla creazione alla messa in scena, collaborando e facendo tournée nei Paesi partner dell'UE e incontrando diversi pubblici misti. La direzione artistica del progetto è affidata a un team di artisti con disabilità auditiva. |
| Sottotitoli Vimeo | [Sottotitoli su Vimeo](https://vimeo.zendesk.com/hc/fr/articles/224968828-L%C3%A9gendes-et-Sous-titres) (in francese) | Vimeo mostra come inserire automaticamente e quindi correggere i sottotitoli nei video. |
| Sottotitoli YouTube | [Sottotitoli su YouTube](https://support.google.com/youtube/answer/2734796?hl=it) | Google/YouTube mostra come inserire automaticamente e poi correggere i sottotitoli nei video. |
| Persone con problemi di mobilità |  |  |
| Associazione PROCAP | [Interagire con le persone disabili](http://www.zugangsmonitor.ch/Interagir-avec-les-personnes-a.310.0.html?&L=1) | Consulenza per le istituzioni culturali dell'associazione PROCAP. La consulenza si concentra sulle disabilità sensoriali (vista, udito, mobilità). |
| Persone con disabilità visiva |  |  |
| Associazione Procap | [Interagire con le persone disabili](http://www.zugangsmonitor.ch/Interagir-avec-les-personnes-a.310.0.html?&L=1) | Consulenza per le istituzioni culturali dell'associazione Procap. La consulenza si concentra sulle disabilità sensoriali (vista, udito, mobilità). |
| Associazione NoisyVision | [Come offrire assistenza a persone ipovedenti](https://www.noisyvision.org/it/2019/04/23/come-aiutare-un-ipovedente/) | L’Associazione NoisyVision sostiene l’empowerment delle persone con disabilità visive e/o uditive e educa la comunità ai temi dell’accessibilità e inclusione sociale. Ha stilato una lista di consigli specifici su come offrire assistenza a una persona ipovedente che potrebbe avere campo visivo ristretto, visione notturna ridotta o acuità visiva compromessa. |
| Accessibilità architettonica |  |  |
| Architettura senza ostacoli | [Architettura senza ostacoli](https://architettura-senzaostacoli.ch/) | Il portale «Architettura senza ostacoli» comunica il quadro giuridico, gli standard e le raccomandazioni per l'accessibilità architettonica. |
| Offerte di lavoro |  |  |
| Assicurazione per l’Invalidità AI | [Assicurazione invalidità](https://www.ahv-iv.ch/it/Assicurazioni-sociali/Assicurazione-per-linvalidit%C3%A0-AI/Provvedimenti-dintegrazione) | L'Assicurazione per l'Invalidità (AI) offre supporto per la ricerca di un lavoro: consulenza, supporto in un nuovo lavoro, pagamento di alcune spese di formazione iniziale. Copre anche parte dei mezzi di accesso ai contenuti – i «mezzi ausiliari» – di cui una persona con disabilità ha bisogno per lavorare in un ambiente adatto alle sue esigenze e capacità. |
| Associazione Compasso | [Guide e materiali](https://www.compasso.ch/it/) | L'associazione Compasso (Zurigo) offre risorse per i datori di lavoro che hanno dipendenti con problemi di salute. Incoraggia tutti i partner in un processo di conservazione del lavoro o di integrazione professionale a coordinarsi. |
| Portale ufficiale svizzero d’informazione dell’orientamento professionale | [Formazione e handicap](https://www.orientamento.ch/dyn/show/9313) | Il portale ufficiale svizzero d'informazione dell'orientamento professionale, universitario e di carriera. Per tutte le domande riguardanti i posti di tirocinio, le professioni e le formazioni. Le persone con disabilità fisiche o psichiche hanno la possibilità di svolgere un tirocinio e frequentare una scuola grazie a misure di compensazione e pianificazione specifiche. |
| Ufficio federale per le pari opportunità delle persone con disabilità UFPD: Basi legali | [Lavoro e pari opportunità delle persone con disabilità](https://www.edi.admin.ch/dam/edi/it/dokumente/gleichstellung/bericht/SPP_Egalit%C3%A9_et_travail_BFEH_it.pdf.download.pdf/SPP_Egalit%C3%A9_et_travail_BFEH_it.pdf) (pdf, 2017) | Guida dell’Ufficio federale per le pari opportunità delle persone con disabilità UFPD |
| Cantone Ticino e integrazione | [Cantone Ticino e integrazione](https://www.ingrado.ch/content/home/1-news/1-concorso-centro-polifunzionale-ingrado/d01a_strategiacantonale.pdf) (pdf, 2010)  Origine: [Servizi per le dipendenze](https://www.ingrado.ch/) | Questo documento descrive i principi che il Cantone adotta in materia di finanziamento e coordinamento delle strutture che si occupano di persone con andicap e conferma la volontà di disporre di strumenti quali la pianificazione del fabbisogno, le direttive in materia di finanziamento, di qualità e di vigilanza periodicamente aggiornati in base all’evoluzione settoriale. |
| Piattaforma per la ricerca di lavoro da parte di persone con disabilità e l’offerta da parte delle aziende | [jobmetoo.com](https://www.jobmetoo.com/)  Lavoro e disabilità un dialogo alla pari | **Jobmetoo by Seltis Hub,** realtà specializzata nella consulenza su tematiche di disabilità e inclusione in Italia, oltreché piattaforma dedicata alla ricerca e alla selezione di persone con disabilità o in generale appartenenti alle cosiddette categorie protette. Nel 2022, in una partnership con Start Hub Consulting ha proposto due edizioni di «Digital Diversity Week», evento online, dedicato a lavoro e disabilità, incontro tra due realtà, da una parte la domanda di potenziali lavoratori e lavoratrici con disabilità, dall’altra l’offerta da parte delle aziende. |
| Comunicazione |  |  |
| Linguaggio inclusivo |  |  |
| Intesa San Paolo: Le parole giuste | [«Le parole giuste» Guida per un approccio adeguato al tema della disabilità](https://group.intesasanpaolo.com/content/dam/portalgroup/repository-documenti/newsroom/news/2022/221028_PDF_Accessibile_Le_Parole_Giuste_Media_e_Persone_con_Disabilita.pdf) (pdf, 2010) | La guida «Le parole giuste. Media e persone con disabilità» fornisce elementi utili per trovare la terminologia più adatta per riferirsi alla persona con disabilità utilizzando un linguaggio inclusivo che sottolinei il valore della persona indipendentemente dalla sua condizione. |
| Italiano inclusivo | [Italiano inclusivo](https://italianoinclusivo.it/) | L’italiano inclusivo è una proposta di estensione della lingua italiana per superare le limitazioni di una lingua fortemente caratterizzata per genere, con tutto ciò che ne consegue: impossibilità di parlare di sé o di altre persone senza menzionare il genere, impossibilità di parlare di persone che non si identificano in uno dei due generi binari. |
| Servizio Cultura inclusiva: scheda pratica | [Comunicare sul sito le misure inclusive](https://www.kulturinklusiv.ch/admin/data/files/page_editorial_block_file/file_it/365/scheda-informativa-comunicazione.pdf?lm=1656311002) | La scheda pratica «Comunicare sul sito le misure inclusive» del Servizio Cultura Inclusiva di Pro Infirmis fornisce tra l’altro una panoramica di come e dove sul sito informare sulle misure inclusive che si mettono in atto. |
| Accessibilità digitale |  |  |
| Ufficio federale per le pari opportunità delle persone con disabilità (UFPD) | [Comunicazione digitale accessibile](https://www.edi.admin.ch/edi/it/home/fachstellen/ufpd/pari-opportunita/e-accessibility-/communicationnumeriqueaccessible2.html) | L'Ufficio federale per le pari opportunità delle persone con disabilità (UFPD) condivide raccomandazioni e risorse per una comunicazione digitale accessibile. Si presentano sotto forma di guida e contributi sui seguenti temi: Internet accessibile e PDF, lingua di facile lettura e scrittura, video nel-la lingua dei segni, audiodescrizione e sottotitoli. |
| Ufficio federale delle comunicazioni | [Raccomandazioni per i progetti web](https://www.bakom.admin.ch/bakom/it/pagina-iniziale/l-ufcom/informazioni-dell-ufcom/ufcom-infomailing/ufcom-infomailing-n--37/siti-web-interattivi-e-dinamici-accessibili-a-tutti--consigli-pr.html) | L’Ufficio federale delle comunicazioni UFCOM propone una guide per i siti web, che devono essere resi accessibili eliminando tutte le barriere in modo da poter essere utilizzati da ciechi e non udenti, come anche da qualsiasi persona affetta da disturbi motori e limitazioni delle capacità cognitive. |
| Agenzia Europea Bisogni Educativi Speciali e Istruzione Inclusiva | [Linee guide in materia di accessibilità delle informazioni](https://www.european-agency.org/sites/default/files/Guidelines%20for%20Accessible%20Information_IT.pdf) (pdf, 2015)  Origine: [Agenzia europea](https://www.european-agency.org/) | L’Agenzia Europea per i Bisogni Educativi Speciali e l’Istruzione Inclusiva ha sviluppato delle Linee guida per sostenere gli operatori e le organizzazioni che lavorano nel campo dell’istruzione. |
| Microsoft | [Rendere i documenti di Word accessibili per gli utenti con disabilità](https://support.microsoft.com/it-it/office/rendere-i-documenti-di-word-accessibili-per-gli-utenti-con-disabilit%C3%A0-d9bf3683-87ac-47ea-b91a-78dcacb3c66d) | Microsoft fornisce istruzioni dettagliate e procedure consigliate su come rendere accessibili i documenti di Word e sbloccare i contenuti a tutti, incluse le persone con disabilità. |
| Intelligenza Artificiale IA | [Come l’IA migliora l’apprendimento degli studenti con disabilità](https://www.agendadigitale.eu/scuola-digitale/didattica-inclusiva-come-lia-migliora-lapprendimento-degli-studenti-con-disabilita/) | Le tecniche di insegnamento a distanza possono portare a gravi penalizzazioni degli studenti con disabilità, ma l’utilizzo di strumenti digitali progettati su misura può facilitarne l’apprendimento. L’esempio della piattaforma di Distance Learning per pazienti Rett dell’Università di Messina |
| Portali web |  |  |
| Accessibility Days: Evento sulle tecnologie digitali | [Accessibility Days 2022](https://accessibilitydays.it/2022/it/) | Accessibility Days è un evento sull'accessibilità e sulle disabilità rivolto a tutte le persone che si occupano di tecnologie digitali, compresa la didattica a distanza. La sesta edizione (2022) si è svolta in modalità ibrida, in presenza a Milano e in streaming. |
| Pro Infirmis Vaud | [Info-handicap](https://www.info-handicap.ch/) (in francese) | «Info-handicap» è un portale generale di Pro Infirmis Vaud. Questo portale pubblica, tra l'altro, eventi accessibili offerti da istituzioni culturali. Alla voce «Partecipa» le istituzioni culturali del Canton Vaud possono annunciare le loro offerte accessibili o segnalare modifiche alla loro accessibilità architettonica. |
| Digitscuola | [Come costruire un sito accessibile](https://www.digitscuola.it/9-home/44-un-sito-accessibile) | Digitscuola indica le principali regole da osservare nella costruzione di un sito accessibile. |
| Federazione Svizzera dei Ciechi e degli Ipovedenti FSA | [VoiceNet](https://www.sbv-fsa.ch/fr/medias/voicenet) (in francese) | VoiceNet è il mezzo audio interattivo della Federazione Svizzera dei Ciechi e degli Ipovedenti (FSA). Attraverso un numero di telefono, VoiceNet offre una varietà di informazioni: programmi radiofonici e televisivi, notizie sportive e culturali, consigli sui mezzi ausiliari, ecc. Gli utenti possono commentare, condividere esperienze, porre domande. |
| Sensibilizzazione |  |  |
| Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità (CRPD) | [Convenzione sui diritti delle persone con disabilità](https://www.fedlex.admin.ch/eli/cc/2014/245/it) | La Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità (CRPD) è entrata in vigore in Svizzera nel 2014. Essa promuove la parità di diritti, una vita autodeterminata e la partecipazione in tutti gli ambiti della vita. Per essere inclusiva, la società deve adattare l'ambiente di vita alle diverse esigenze e farlo con le persone che hanno vissuto esperienze di disabilità. L'articolo 30 riguarda la partecipazione alla vita culturale, ricreativa, ricreativa e sportiva. |
| Centro d’informazione, documentazione e organizzazione di eventi divulgativi inerenti la disabilità | [informareunh.it](http://www.informareunh.it/) | Il centro Informare un´H svolge tre attività principali: **informa (Sportello informahandicap), documenta (Centro di documentazione sulla disabilità) e organizza eventi (Ente organizzatore di eventi divulgativi inerenti la disabilità). Tra le molte aree tematiche: Progettazione inclusiva e Donne con disabilità.** |
| Intesa San Paolo: Le parole giuste | [«Le parole giuste» Guida per un approccio adeguato al tema della disabilità](https://group.intesasanpaolo.com/content/dam/portalgroup/repository-documenti/newsroom/news/2022/221028_PDF_Accessibile_Le_Parole_Giuste_Media_e_Persone_con_Disabilita.pdf) (pdf, 2010) | La guida «Le parole giuste. Media e persone con disabilità» fornisce elementi utili per trovare la terminologia più adatta per riferirsi alla persona con disabilità utilizzando un linguaggio inclusivo che sottolinei il valore della persona indipendentemente dalla sua condizione. |
| Valutazione |  |  |
| Pro Helvetia e Percento culturale Migros | [Valutazione in cultura. Perché e come valutare?](https://prohelvetia.ch/it/press-release/una-guida-del-percento-culturale-migros-e-di-pro-helvetia-sulla-valutazione-in-campo-culturale/) (2008) | Link per poter ordinare la guida di riferimento per la valutazione nella cultura, pubblicata da Pro Helvetia e Percento culturale Migros. |
| Ricerca fondi |  |  |
| Elenco Fundraiso | [Fundraiso](https://www.fundraiso.ch/it/) | Fundraiso è un elenco online di fondazioni, fondi e sponsor in Svizzera. La ricerca di base è gratuita. |
| Richieste di sostegno | [Suggerimenti per richieste di sostegno](https://www.promozioneculturale.ch/documents/3/tipps_it.pdf) (pdf) | Suggerimenti per la stesura di richieste di sostegno (Percento culturale Migros e Ufficio federale della cultura UFC) |
| Guida del Dialogo culturale nazionale | [Promuovere la partecipazione culturale](https://www.bak.admin.ch/bak/it/home/sprachen-und-gesellschaft/partecipazione-culturale/grundlagen.html) (2021) | «Promuovere la partecipazione culturale» è una guida del Dialogo culturale nazionale (Confederazione, Cantoni e Città). Si rivolge a specialisti nella promozione della cultura. Li aiuta a valutare le richieste di sostegno finanziario per progetti di partecipazione e inclusione culturale. Aiuta anche i leader di progetto a creare progetti pertinenti. |
| SwissFoundations | [SwissFoundations](https://www.swissfoundations.ch/fr/) (in francese)  [Membres de SwissFoundations](https://www.swissfoundations.ch/fr/a-propos/nos-membres/) | SwissFoundations è l'associazione mantello delle fondazioni svizzere sovvenzionate. Il suo sito web fornisce consigli per la raccolta di fondi e informa sulla formazione continua nel campo. Il sito presenta anche i suoi membri, tra cui molte fondazioni attive nel campo della cultura e/o delle questioni sociali. |
| Wemakeit | [Wemakeit](https://wemakeit.com/?locale=it) | Wemakeit è una piattaforma di crowdfunding per progetti di finanziamento partecipativo. |
| Eroi locali | [Eroi locali](https://www.lokalhelden.ch/start.html?newLanguage=it) | Il sito di crowdfunding della Raiffeisen |