## Merkblatt

# Zugänglichkeit erheben

Dieses Merkblatt stellt zwei Angebote vor, mit denen Sie die **Zugänglichkeit** Ihrer **Bauten und Anlagen** jeweils detailliert **erfassen** (lassen) und **auf Ihrer Website kommunizieren** können. **Menschen mit Behinderungen**, insbesondere Menschen im Rollstuhl, aber auch Menschen Hör- oder Sehbehinderungen sowie Menschen mit kognitiven Beeinträchtigungen, können sich soauf Ihrer Website **selbständig und differenziert über die Gegebenheiten Ihrer Kulturinstitution informieren**.

**Hauptunterschied:** Beim **Angebot 1,** «Digitale Zugänglichkeitsdaten», erfassen **Fachpersonen** die Zugänglichkeit Ihres Kulturbetriebs, beim **Angebot 2**, OK:GO, füllen Sie einen detaillierten Fragebogen als **Selbstdeklaration** aus. Die Angaben zum **Zugangsmonitor** richten sich an bereits vermessene Kulturinstitutionen, die ihre Zugänglichkeitsdaten aktualisieren möchten.

Wie und wo Sie Ihre Informationen zur Inklusion für das Publikum einfach veröffentlichen können, finden Sie im **Merkblatt** [Inklusive Massnahmen auf der Webseite kommunizieren](https://www.kulturinklusiv.ch/de/tools/merkblaetter-302.html).

Nutzen Sie die Möglichkeiten, um Besucher\*innen mit Behinderungen zu erreichen!

### 1. Digitale Zugänglichkeitsdaten

Die **Digitalen Zugänglichkeitsdaten von Pro Infirmis** umfassen Angaben, die für Besucher\*innen mit Mobilitäts-, Seh- und Hörbehinderungen sowie kognitiven Beeinträchtigungen nützlich sind. Die Angaben und Fotos stehen den Nutzer\*innen Ihrer Website zur Verfügung (Verlinkungen). Sie sind zudem auf der Website von Pro Infirmis und ihrer Partner wie zum Beispiel Tourismusbüros und search.ch zugänglich.

**Erfassung:** Geschulte Erfasser\*innen überprüfen im Auftrag von Pro Infirmis die Zugänglichkeit Ihrer Gebäude und Anlagen. Für die Vermessungen wird eine Pauschale von 500 CHF (plus MwSt.) erhoben.

**Aktualisierung**: Alle sechs Jahren werden die Daten mittels eines erneuten Besuchs vor Ort aktualisiert. In der Zwischenzeit können sowohl die Kulturinstitution wie ihre Besucher\*innen Änderungen melden: Ein Feedback-Formular ist integriert.

**Informationen + Kontakt**: [Digitale Zugänglichkeitsdaten](https://www.proinfirmis.ch/ueber-uns/digitale-zugaenglichkeitsdaten.html) + zugaenglichkeit@proinfirmis.ch

**Beispiel**: Die [Comédie de Genève](https://www.comedie.ch/fr/actionsculturelles/en-situation-de-handicap/mesures-daccessibilite) nutzt das Angebot [Digitale Zugänglichkeitsdaten](https://zuerst.proinfirmis.ch/pois/detail/20247).

### 2. OK:GO

**OK:GO** ist eine **Initiative des Fördervereins Barrierefreie Schweiz**, Pro Infirmis ist Vereinsmitglied. Sie fokussiert auf die Zugänglichkeit für Menschen mit Mobilitätsbehinderungen: Menschen im Rollstuhl, Senior\*innen, Familien mit Kinderwagen.

**Erfassung**: Sie erfassen die Informationen zur Zugänglichkeit Ihres Kulturbetriebs eigenständig mithilfe des Erfassungstools (ginto App) und generieren danach den Link, den Sie auf Ihrer Website einfügen, Anleitung im [Manual zum Mitmachen](https://www.stv-fst.ch/nachhaltigkeit/kompetenzzentrum/okgo-initiative/toolbox-faqs).

**Aktualisierung**: Laufend, durch die Kulturinstitution und ihre Besucher\*innen

**Informationen + Kontakt**: [ok:go.org](https://www.ok-go.org/mitmachen) + [contact@ok-go.org](mailto:contact@ok-go.org); [ginto.ch](https://www.ginto.guide/de/about) + info@ginto.guide

**Beispiel**: Das [Laténium](https://latenium.ch/de/ihr-besuch/zugaenglichkeit/) in Hauterive bei Neuenburg nutzt das Angebot [OK:GO](https://www.ginto.guide/de/entries/25bc0f49-a496-4cd1-b274-aa82fd45b66e).

### 3. Zugangsmonitor

Der Zugangsmonitor von Procap dokumentiert die Zugänglichkeit der Infrastruktur in Veranstaltungsorten für Menschen mit Mobilitäts-, Seh- oder Hörbehinderungen sowie für Menschen mit «anderen Behinderungen».

**Erfassung:** Das schweizweite Projekt wurde von 2010-2012 durchgeführt. Die Datenbank besteht bis heute, es werden jedoch keine neuen Kulturinstitutionen vermessen, sondern nur noch Aktualisierungen vorgenommen. Damit Besuchende auf korrekte Angaben zurückgreifen können, sind die erfassten Kulturbetriebe aufgefordert, Änderungen zeitnah zu melden.

**Aktualisierung**: Laufend (durch Procap, Änderungen bitte melden)

**Informationen + Kontakt**: [Zugangsmonitor](http://www.zugangsmonitor.ch/Zugang-Veranstaltungsorte.89.0.html) + i[nfo@zugangsmonitor.ch](mailto:nfo@zugangsmonitor.ch)

**Beispiel**: Das [Landesmuseum](https://www.landesmuseum.ch/zugaenglichkeit) in Zürich nutzt den **Zugangsmonitor**.

Fachstelle Kultur inklusiv, Februar 2022