



Des Urbaines sans fausse note

Lausanne ► La 25^e édition du festival de création contemporaine Les Urbaines, annulée en 2020 et remplacée par une édition spéciale en juillet, a réussi son retour. Ce week-end et sur trois jours, la manifestation culturelle a attiré plus 7000 spectateurs sur différents sites à Lausanne, Renens et Chavannes.

Les responsables ont tiré un bilan très positif dimanche. «Nous sommes très heureux et très satisfaits» de l'affluence, surtout après «le stress de l'attente des annonces des dernières mesures Covid» du

Conseil fédéral de vendredi, a indiqué Ana Isabel Mazon, porte-parole des Urbaines.

Le nombre de visiteurs est même en hausse par rapport aux dernières éditions, se réjouit-elle. En 2019, le festival avait attiré quelque 6800 visiteurs, pareil environ en 2018.

Sur les 47 spectacles proposés, seulement quatre ont dû être annulés en raison des restrictions de voyage en vigueur avant le début du festival vendredi pour quelques artistes.

Les Urbaines recueillent les formes et courants émergents des arts sonores, visuels et per-

formatifs, portant en germe les esthétiques de demain. La manifestation est entièrement gratuite et offre des expositions, des performances, des spectacles, des installations, des projections et des ateliers.

Cette année, les sujets traités étaient variés: folklore, deuil, partage, imaginaire, ruralité, inclusivité, culture club ou encore structures de pouvoir et environnement. Une visite inclusive d'une exposition à l'Espace Arlaud, à Lausanne, en collaboration avec L'Art d'Inclure et Pro Infirmis Vaud, a été organisée pour la première fois. **ATS**