



## CULTURE

# CULTURE INCLUSIVE AUX MUSÉES DE PULLY

En 2019, les Musées de Pully ont été les premières institutions vaudoises à obtenir le label Culture inclusive de Pro infirmis.

**C**e label est la consécration et la reconnaissance des démarches d'inclusion de personnes en situation de handicap entreprises depuis plusieurs années par l'équipe des Musées. Ces démarches s'exemplifient notamment par des projets collaboratifs avec et pour les enfants ayant des singularités intellectuelles et les grands seniors. La volonté de donner la possibilité à tous les publics de se rendre aux Musées découle du constat que, malgré les publics nombreux et variés, malgré les milliers de familles et de classes accueillies chaque année à l'ArchéoLab et au Musée d'art de Pully, toute une partie de la population n'avait pas accès à cette offre culturelle. Les démarches inclusives, avant de tou-

cher l'ensemble des Musées, ont débuté par la mise en place d'un programme d'activités pour les enfants ayant des singularités intellectuelles. L'équipe étant déjà sensibilisée à ce public, pour des raisons personnelles, il était important de développer une offre culturelle nouvelle et adaptée. Débuté en 2017 en collaboration avec l'École pour enfants atteints d'autisme (EEAA), ce programme a depuis permis à de nombreux enfants institutionnalisés de découvrir les Musées, la vie à l'époque romaine et le métier d'archéologue. Fort du succès de cette expérience, une démarche plus large d'accessibilité et d'inclusion a été initiée. Des adaptations ont ainsi été réalisées pour rendre les expositions, les contenus, la médiation et la communication plus accessibles (scénographie ludique, matériel adapté, contenu en langage facile à comprendre, guide pour préparer sa venue au musée, etc.).



Ces actions définies par les Musées ne touchent pas seulement les activités culturelles et l'accessibilité des lieux et du contenu des expositions mais aussi les ressources humaines. En effet, les collaborations professionnelles avec des personnes en situation de handicap et l'établissement de relations durables avec les réseaux spécialisés demeurent le cœur d'une démarche inclusive réussie. Ainsi, en 2019 un collaborateur



bénéficiant du programme InsertH de Pro infirmis a été intégré à l'équipe et, dès le mois de septembre 2021, les Musées accueilleront des stagiaires issus du programme Passerelle culturelle piloté par l'Institution de Lavigny et le Musée de L'Elysée. Des spécialistes concernés comme le bureau id-Geo, le bureau Langage simplifié et les associations 1001 feuilles ou l'art d'inclure sont également consultés sur les multiples projets de nos institutions. C'est pour tous une magnifique occasion de penser à nouveau sa manière de réfléchir et d'élargir son point de vue aux bénéfices de tous.

Grâce à ces divers projets, le réseau s'est développé et de riches relations ont pu voir le jour en essayant ensemble de lever les barrières qui empêchent encore à certaines personnes de participer pleinement à notre société. Ces démarches vers l'inclusion, au-delà des publics concernés, ont un réel impact sur l'équipe des Musées, sur la manière d'envisager les projets, les collaborations et sur la vision d'avenir pour l'institution.