



Thunerseespiele: io senza te !

von Urs Huebscher

März 15, 2020

Posted in News Swissness

Das Erfolgsmusical *io senza te* kehrt in einer neuen Fassung auf die Bühne zurück. Im Sommer 2020 präsentieren die Thunerseespiele mit dem Mundartstück erneut ein Schweizer Hitmusical. Die Produktion mit den Liedern von Peter, Sue und Marc begeisterte 2015 und 2016 in Zürich bereits über 120'000 Besucherinnen und Besucher. 2020 inszeniert Regisseur Stefan Huber nach Gotthelf zum zweiten Mal in Thun.



Im Sommer 2020 präsentieren die Thunerseespiele das Musical mit den Liedern von Peter, Sue und Marc erstmals open-air. Das Schweizer Erfolgsmusical der Autoren Domenico Blass und Stefan Huber ist somit die vierte Mundart-Produktion in der Geschichte der Thunerseespiele. Wie bereits für die Originalfassung von *Io senza te* zeichnet der Schweizer Regisseur Stefan Huber für die Thuner Neuinszenierung verantwortlich. Er gilt als einer der erfolgreichsten Musicalregisseure im deutschsprachigen Raum. Während vier Jahren betreute er für die Seebühne Walenstadt die Welturaufführungen von *Heidi – Das Musical* (Teil 1 und 2) als künstlerischer Berater, Regisseur und Übersetzer. Als Stückentwickler und Bearbeiter inszenierte er die erfolgreichen Schweizer Musical-Uraufführungen *Die Schweizermacher* (Maag-Halle Zürich) und *Gotthelf* (Thunerseespiele).

„Wir freuen uns, *Io senza te* unter der Leitung von Stefan Huber in Thun zu zeigen. Wir arbeiten bereits an der Umsetzung und haben auch schon einige Ideen für die Besetzung der Hauptrollen“, so Markus Dinhobl, ausführender Produzent der Thunerseespiele.



Schweizer Lieblingslieder

Das Herzstück von *Io senza te* sind die allseits beliebten Songs von Peter, Sue und Marc aus den 1970er-Jahren, welche Peter Reber gemeinsam mit Rolf Zuckowski komponierte. Dreizehn Jahre musikalische Gemeinschaft brachten unzählige Hits wie *Charlie Chaplin* und *Birds of Paradise* hervor, welche 2015 ihren Weg ins Musical *Io senza te* fanden. Ein intensiver Prozess, den Peter Reber hautnah miterlebte: „Ich habe mir in der Vergangenheit gerne und oft Musicals angeschaut, aber dass so viel Aufwand und Engagement hinter einem solchen Projekt stehen, habe ich mir selbst als auftretender Künstler und nach zahlreichen Tourneen nicht vorstellen können“, so der Musiker. Und weiter: „Dass unser Musical nun den Weg auf die Thuner Seebühne findet, ist ein persönlicher Herzenswunsch von mir. Ich liebe die Seebühne und bin immer wieder beeindruckt von der atemberaubenden Kulisse und der hoch professionellen Arbeit, die hinter den Thuner Produktionen steckt. Ich freue mich sehr auf den Sommer 2020“. Auch Marc Dietrich kennt die Seebühne in Thun und freut sich, seine Lieder hier erneut zu hören: „Für uns drei ist es eine grosse Ehre, dass so viele engagierte Menschen die Lieder an einem so schönen Ort nochmal erklingen lassen. Und erst noch im Kanton Bern – unserer Heimat!“

Die Geschichte

20. Hochzeitstag. Es kriselt heftig in der Ehe von Jean-Rémy, dem Besitzer der „Bahamas-Bar“. Sein Barmann Gio möchte helfen: Könnte Jean-Rémy die Ehe vielleicht retten, wenn er seine Lilly mit einer Live-Performance ihres Lieblingsongs überraschen würde? Gio, selbst Musiker, Sängerin Ky und WG-Kumpel Dieter beschliessen, das Lied zu performen – mit ungeahnten Folgen. Für Jean-Rémy, weil das Lied in seiner Frau den alten Traum vom gemeinsamen Auswandern weckt, was ihre Beziehung auf eine harte Probe stellt. Für Gio, Ky und Dieter, weil ein Musikproduzent auf sie aufmerksam wird. So stehen die drei Hobby-Musiker plötzlich vor einer möglichen gemeinsamen Zukunft und schwierigen Fragen: Soll die Musik zum Beruf werden? Lassen sich Kommerz und Selbstverwirklichung unter einen Hut bringen?

Nach der aufregendsten Phase ihres Lebens gewinnt „*Io senza te*“ für alle Beteiligten eine ganz neue Bedeutung.



Samstag, 15. August 2020 lancieren die Musicalmacher zum ersten Mal in ihrer Geschichte eine Mitsing-Matinée.

„Bei dieser Vorstellung laden wir unser Publikum explizit dazu ein, mit der Cast mitzusingen. Die bekannten und beliebten Lieder von Peter, Sue und Marc eignen sich bestens für eine solche Spezial-Vorstellung“, sagt Markus Dinobl, ausführender Produzent der Thunerseespiele. Er ergänzt: „Das im englischsprachigen Raum unter dem Namen „singalong“ bekannte Format gab es schon in anderen Theatern und bei Konzerten. In der Schweiz ist es noch nicht so bekannt. Deshalb freuen wir uns umso mehr, unserem Publikum eine solch witzige Möglichkeit bieten zu können, Teil der Vorstellung zu sein.“

Die Mitsing-Matinée von IO SENZA TE findet am Samstag, 15. August 2020 um 10.30 Uhr statt. Tickets sind auf www.thunerseespiele.ch sowie auf Ticketcorner buchbar.

Massgeschneiderte Audiodeskription, taktile Backstageführungen und Verdolmetschung in der Gebärdensprache

Die seit vielen Jahren bestehenden und stetig ausgebauten barrierefreien Angebote sind auch 2020 wieder im Programm der Thunerseespiele. Schon lange engagieren sich die Thuner Musical-Produzenten intensiv für Angebote zur Inklusion von Menschen mit Behinderungen. Zusammen mit den Verantwortlichen des Labels „Kultur inklusiv“ von Pro Infirmis werden die barrierefreien Angebote wie massgeschneiderte Audiodeskription, taktile Backstageführungen und Verdolmetschung in der Gebärdensprache regelmässig analysiert und weiterentwickelt.

Der Vorverkauf startet voraussichtlich im September 2019: www.ticketcorner.ch

Weitere Infos unter: www.thunerseespiele.ch